Informacja prasowa

**Wyrazisty akcent na scenie głównej – Cameo na NATURE ONE 2024**

**Neu-Anspach, Niemcy – 21 sierpnia 2024 r. – NATURE ONE to festiwal techno, house, trance, hardstyle i wszystkich innych odmian elektronicznej muzyki tanecznej w Niemczech. W roku 2024 dziesiątki tysięcy fanów EDM ponownie przybyło do legendarnej bazy rakietowej Pydna Kastellaun, aby przez trzy dni bawić się razem z najlepszymi DJ-ami na scenie. Wyjątkową atmosferę festiwalu NATURE ONE bez wątpienia tworzy słynna main stage: tutaj fani tańczą nie tylko pod sceną, lecz również wewnątrz złożonej konstrukcji kratownic z licznymi elementami świetlnymi oraz wideo. Marek Papke z GERDON DESIGN – od wielu lat odpowiedzialny za main stage, oświetlenie i cały jej content – w tym roku po raz kolejny wybrał reflektory IP65 firmy Cameo.**

„Zawsze jestem zdumiony tym, z jaką łatwością OTOS H5 znosi kilkudniowy festiwal techno na świeżym powietrzu”, mówi Marek Papke, będąc pod wrażeniem hybrydowej ruchomej głowicy IP65 Beam-Spot-Wash. Dokładnie 100 OTOS H5 rozmieścił zespół w konstrukcji rusztowania sceny głównej i kratownicach nad Open Floor. „Moim zadaniem jest śledzenie linii sceny za pomocą reflektorów. Istnieje na przykład kilka długich, prostych układów reflektorów OTOS H5, których używam do podkreślenia geometrii i kształtu sceny”. Marek Papke kolejne reflektory OTOS H5 rozmieścił w kombinacjach po cztery sztuki na konstrukcji rusztowania, aby stworzyć klasyczny efekt „sky beam”. Matryca 8x4 OTOS H5 jest używana również w środkowej siatce nad parkietem, zapewniając mocne efekty z góry.

Wraz z tegorocznym projektem sceny GERDON DESIGN stworzył nowy design, który zachwyca przede wszystkim wyrazistymi liniami i stonowaną architekturą. Scena podąża za konturem opartym na architekturze, który jest wypełniony elementami dekoracyjnymi, takimi jak banery i jednopikselowe paski LED. Na parkiecie równoległe kratownice nad głowami tańczącego tłumu uzupełniają podstawowy kształt znanej już piramidy. „Nasze tegoroczne motto brzmi „organic industrial”. Wizję tę zrealizowaliśmy przede wszystkim w treściach wideo, w których stworzyliśmy efekty roślinne, które ożywiają przemysłowo wyglądającą podstawową strukturę sceny Layher za pomocą „organicznych” motywów.

Pogoda na NATURE ONE jest nieprzewidywalna i może się szybko zmieniać, dlatego Marek Papke wiele lat temu zdecydował się, że będzie pracował wyłącznie z reflektorami z certyfikatem IP („Po prostu pod tym względem chcemy grać bezpiecznie”). Dzięki certyfikatowi IP65 oświetlenie ZENIT W600 Outdoor LED Wash Light i reflektory PAR ZENIT P130 LSD idealnie wpisują się w profil wymagań zespołu. Podczas gdy ZENIT P130 jest stosowany głównie jako podświetlenie i toner do kratownicowy, ZENIT W600 zapewnia kolorowe oświetlenie banerów.

Reflektory Cameo na scenę główną dostarczył specjalista w dziedzinie zaopatrzenia technicznego – firma schoko pro.

#Cameo #ForLumenBeings #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Więcej informacji:**

[nature-one.de](https://www.nature-one.de/)

[gerdon.tv](https://gerdon.tv/de/)

[schokopro.com](https://www.schokopro.com/)

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com](http://www.adamhall.com/)

**Informacje o Adam Hall Group**

Adam Hall Group to czołowy niemiecki producent i dystrybutor sprzętu oraz rozwiązań technicznych do organizacji imprez, który zaopatruje odbiorców biznesowych na całym świecie. Do grup docelowych klientów należą: sprzedawcy detaliczni, sprzedawcy B2B, organizatorzy imprez, wypożyczalnie sprzętu, studia radiowe, instalatorzy sprzętu audio-video, instalatorzy systemów, przedsiębiorstwa prywatne i państwowe, a także producenci skrzyń transportowych flightcase. Pod markami takimi jak **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® i Adam Hall®** firma oferuje szeroką ofertę profesjonalnego sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego, a także sprzęt sceniczny oraz skrzynie transportowe typu flightcase. Założona w roku 1975 Adam Hall Group rozwinęła się, tworząc nowoczesną, innowacyjną firmę zajmującą się technologią eventową. W swoim parku logistycznym w siedzibie głównej w pobliżu Frankfurtu nad Menem posiada ponad 14 000 m² powierzchni magazynowej. Koncentracja na tworzeniu wartości dodanej i wysokiej jakości obsługi przyniosła Adam Hall Group wiele prestiżowych międzynarodowych nagród za innowacyjne produkty i pionierskie wzornictwo, przyznanych przez takie renomowane instytucje jak „Red Dot”, „German Design Award” i „iF Industrie Forum Design”. Marka LD Systems® we współpracy z agencją designu F. A. Porsche opracowała kultowy kolumnowy system głośnikowy MAUI® P900, który został wyróżniony prestiżową nagrodą German Design Award za pionierską linię stylistyczną profesjonalnego urządzenia audio. Więcej informacji o Adam Hall Group można znaleźć na stronie internetowej [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).